

FORMATION MAQUILLAGE PERMANENT

Cette formation s'adresse aux débutants



MODULE INITIATION

Ce programme de formation se déroule en 2 modules distincts, Les 2 premiers jours la **théorie** (législation, visagisme, colorimétrie, pigments, la gestion de la clientèle, assurance...) vous enseigne tous les savoirs nécessaires en vigueur ainsi qu'un rappel des règles d'hygiène.

Les 3 journées suivantes, la **pratique** (poils à poils, remplissage, contour des lèvres ...) sur des modèles vous assure la maîtrise d'un savoir faire sur les 3 zones les plus sollicitées.

OBJECTIFS :

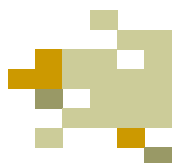
Maîtriser les fondamentaux du maquillage permanent :

- ▷ Les sourcils
- ▷ Les lèvres
- ▷ Les yeux

Maîtriser la gestion et la promotion de votre activité

A LA FIN DE CETTE FORMATION, SAVOIR :

- ~ Répondre à toutes les demandes
- ~ Déterminer la technique la mieux adaptée
- ~ Déterminer & créer la bonne couleur
- ~ Choisir le matériel qui produira l'effet attendu
- ~ Dessiner la forme la plus adapté à la morphologie
- ~ **PIGMENTER**



Documents remis

1. Un livret d'accueil
2. Un livret de cours
3. Des fiches pratiques

LINE MAKEUP

5 JOURS

~

35 HEURES



2 000 € HT

2 400 € TTC



LINE MAKEUP

06.16.09.81.84

04.72.74.04.38

makeuplaser@gmail.com

Siège social :

311 Rue Emile Romanet
69300 CALUIRE et CUIRE

Lieu de formation :

Centre LASER VITTON
37 Cours Vitton
69006 LYON

LINE MAKEUP

Enregistrée au RCS de LYON : 80346060900016—N° agrément :

PROGRAMME DE FORMATION**Module initiation****S** **ection 1 — LA REGLEMENTATION**

- * Rappel législatif et contrôle des connaissances acquises lors de la formation Hygiène et Salubrité
- * Rappel des obligations légales du professionnel ; rappel de la loi
- * Présentation des devoirs du praticien (responsabilité civile professionnelle et pénale)
- * Rappel des assurances obligatoires à souscrire
- * Conseil sur les différents statuts juridiques (Artisan, Auto Entrepreneur, Etc...)

S **ection 2 — LES DIFFERENTS PROTOCOLES**

- * Maitriser le protocole d'accueil et d'installation cliente
- * Maitriser le protocole de nettoyage cutané et préparation du technicien
- * Maitriser le protocole de préparation de la peau en fonction de la zone, protection de la cliente
- * Respecter le principe du « no-touch » durant toute la séance
- * Protocole de fin de séance : Elimination du matériel souillé, collecte de l'aiguille, décontamination du poste

S **ection 3 — LA CLIENTELE**

- * Savoir promouvoir judicieusement son activité : Publicité, site internet, Réseaux Sociaux, Book professionnel
- * Savoir gérer un premier contact téléphonique
- * Savoir accueillir sa cliente et mener le rendez-vous préalable
- * Soigner sa présentation pour offrir une bonne impression et représenter son activité
- * Apprendre à décoder le non verbal, cerner les motivations, traiter les objections
- * Apprendre à refuser les demandes exubérantes, les pigmentations à risque, les interdits
- * Prise de photographie avant intervention et signature de la décharge de responsabilité obligatoire
- * Gestion de la douleur pendant l'intervention
- * Interdiction et danger d'utiliser un produit anesthésique pour un non médecin
- * Donner les bonnes informations et les bons conseils à vos clientes
- * Connaître les précautions, contre-indications et conseils post acte
- * Savoir établir la fiche client, la facture de la prestation,
- * Présenter à la cliente la séance de finition et la retouche annuelle

PROGRAMME DE FORMATION

Module initiation

Section 4 — LE VISAGISME

- * Rappel des différentes morphologies
- * Reconnaître les différentes formes et leurs corrections : yeux, lèvres et sourcils
- * Lignes et mouvements
- * Savoir adapter le tracé au style de la cliente
- * Dessin : Apprendre à tracer les formes, un sourcil en poil à poil, un dégradé de lèvres, un eye-liner

Section 5 — LA COLOROMETRIE

- * Rappel des bases colorimétriques, des harmonies, des contrastes
- * Atelier couleurs (froide, chaude)
- * Les différents types de peau
- * Le vieillissement de la couleur

Section 6 — LES PIGMENTS

- * La chimie des pigments (Organique / Minéraux)
- * Evolution du pigment dans la peau (Localisation, Elimination, Vieillissement).
- * Composition des pigments (Etiquetage, Conformité, Traçabilité)

Section 7 — LE MATERIEL

- * Connaître et utiliser les différents types de dermographe
- * Connaître les différentes configurations d'aiguilles et leurs spécificités
- * Rappel des règles d'élimination des aiguilles, souscription d'un contrat d'élimination des déchets (DASRI)
- * Connaître et savoir utiliser le consommable à usage unique et les produits d'hygiène (ANIOS)

PROGRAMME DE FORMATION

Module initiation

Section 8 — LES SOINS PREALABLES

- * Installation d'un poste de travail
- * Épilation des zones concernées
- * Atelier maquillage

Section 9 — LES TECHNIQUES DE PIQUAGE SUR UNE PEAU SYNTHETIQUE

- * Maitriser les techniques du lignage
- * Maitriser les techniques du dégradé
- * Maitriser les techniques du remplissage
- * Maitriser les techniques du dessin de poil

Section 10 — LA PRATIQUE : LES SOURCILS SUR MODELE

- * Démonstration
- * Simulation
- * Réalisation

Section 11 — PRATIQUE : LES LEVRES SUR MODELE

- * Démonstration
- * Simulation
- * Réalisation

Section 12 — PRATIQUE : L'EYE LINER SUR MODELE

- * Démonstration
- * Simulation
- * Réalisation

PLANNING QUOTIDIEN

Module initiation

1

ère journée — 7 heures

10h00 – 10h30

Début de la formation Présentation de la formatrice et des stagiaires Présentation de la formation Introduction au Maquillage Permanent

10h30 – 11h50

Réglementation relative à la dermopigmentation (section 1)

11h50 – 12h00

Pause

12h00 – 13h00

Précautions et contre-indications Protocole de séance dans le respect des règles d'hygiène (section 2)

13h00 – 14h00

Pause déjeuner

14h00 – 14h30

Présentation et utilisation des dermographe et du matériel (section 7)

14h30 – 15h00

Présentation théorique de la technique des sourcils (section 4)
Dessin des sourcils

15h00 – 17h00

Entraînement sur peaux synthétiques (sourcils) (section 9)

17h00 – 18h00

Mise en situation réelle/ travail en binôme



2

ème journée — 7 heures

10h00 – 11h30

Colorimétrie Présentation des pigments (sections 5 & 6) – Sourcils

11h30 – 11h40

Pause

11h40 – 12h40

Colorimétrie Présentation des pigments (section 5 & 6) – Bouche

12h40 – 13h00

Cours théorique Bouche Présentation des techniques de la bouche (section 4)

13h00 – 14h00

Pause déjeuner

14h00 – 15h00

Entraînement sur peaux synthétiques (bouche) (section 9)

15h30 – 16h30

Présentation théorique de la technique des yeux (section 4) Entraînement sur peaux synthétiques (yeux) (section 9)

16h30 – 17h00

Démonstration et installation complète du poste de travail (SECTION8) Briefing et déroulement de la première journée de pratique

17h00 – 18h00

Cours de marketing Savoir promouvoir son activité (section 3)



PLANNING QUOTIDIEN

Module initiation

3ème journée—7 heures



10h00 – 13h30
Pratique sur modèle (sections 10-11-12)

14h30 – 17h30
Pratique sur modèle (sections 10-11-12)

13h30 – 14h30
Pause déjeuner

17h30 – 18h00
Debriefing de fin de journée

4ème journée—7 heures



10h00 – 13h30
Pratique sur modèle (sections 10-11-12)

14h30 – 17h30
Pratique sur modèle (sections 10-11-12)

13h30 – 14h30
Pause déjeuner

17h30 – 18h00
Debriefing de fin de journée

5ème journée—7 heures



10h00 – 13h00
Pratique sur modèle (sections 10-11-12)

14h30 – 17h00
Évaluation pratique : Pratique sur modèle (sections 10-11-12)

13h00 – 13h30
Évaluation QCM

17h00 – 18h00
Compte-rendu évaluation et validation des acquis de la formation
Compte-rendu évaluation du stagiaire et bilan, remise des attestations de présence, du certificat de participation

13h30 – 14h30
Pause déjeuner

FORMATION MAQUILLAGE PERMANENT

Cette formation s'adresse aux initiés



MODULE PERFECTIONNEMENT

Grace à ce module, vous revoyez avec le formatrice, les techniques pour lesquelles vous avez besoin de vous perfectionner.

De la théorie à la pratique, nous nous adaptons à vos besoins.

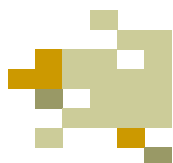
OBJECTIFS :

Préparer aux mieux à lancer ou a vous relancer dans votre activité

- ▷ A pratiquer en toute confiance
- ▷ Approfondir ses connaissances

A LA FIN DE CETTE FORMATION, AVOIR :

~ Confiance en soi avoir la capacité à **PIGMENTER**



Documents remis

1. Un livret d'accueil
2. Un livret de cours
3. Des fiches pratiques

LINE MAKEUP

3 JOURS

~

21 HEURES



1 500 € HT

1 800 € TTC



LINE MAKEUP

06.16.09.81.84

04.72.74.04.38

makeuplaser@gmail.com

Siège social :

311 Rue Emile Romanet
69300 CALUIRE et CUIRE

Lieu de formation :

Centre LASER VITTON
37 Cours Vitton
69006 LYON

LINE MAKEUP

Enregistrée au RCS de LYON : 80346060900016—N° agrément :

PROGRAMME DE FORMATION

Module perfectionnement

Section 1 — LE MATERIEL PROFESSIONNEL

- * Connaître et utiliser les différents types de dermographe
- * Connaître les différents modules et leurs spécificités
- * Choix du module à utiliser en fonction des techniques

Section 2 — LES CONSEILS « COULEURS ET PIGMENTS »

- * Rappel des bases colorimétriques et morphologiques en fonction des spécificités des techniques
- * Les différents types de peau
- * Le vieillissement de la couleur
- * Choix du pigment à utiliser en fonction des techniques et du type de peau d'une cliente

Section 3 — LA PRESENTATION DE TECHNIQUES DE MAQUILLAGE PERMANENT

- * Présentation en vue de l'acquisition de la technique du « Hairstroke® » (sourcils poil à poil)
- * Présentation en vue de l'acquisition des techniques du contour et dégradé pour un volume 3D; bulle de lumière
- * Présentation en vue de l'acquisition des techniques de l'eye-liner (haut et bas), du khôl, du ras-des-cils

Section 4 — LES TECHNIQUES DE PIQUAGE SUR PEAU SYNTHETIQUE

- * Maitriser les techniques du lignage
- * Maitriser les techniques du dégradé
- * Maitriser les techniques du remplissage
- * Maitriser les techniques du dessin de poil

PROGRAMME DE FORMATION

Module perfectionnement

Section 5 — ACCUEIL DE LA MODELE/ SOINS PREALABLES A LA DERMOPIGMENTATION

- * Information des contres indications, explications et recueillement du consentement éclairé
- * Prise en compte des remarques de la cliente / du modèle
- * Épilation des zones concernées - Atelier maquillage : présentation du tracé retenu, de la couleur choisie
- * Prise de photographies avant et après intervention
- * Recommandation des soins post maquillage permanent

Section 6 — LA PRATIQUE : LES SOURCILS SUR MODELE

- * Démonstration*
- * Simulation
- * Réalisation

Section 7 — LA PRATIQUE : LES LEVRES SUR MODELE

- * Démonstration*
- * Simulation
- * Réalisation

Section 8 — LA PRATIQUE : L' EYE-LINER SUR MODELE

- * Démonstration*
- * Simulation
- * Réalisation

PLANNING QUOTIDIEN

Module perfectionnement

1

ère journée — 7 heures

LES SOURCILS



10h00 – 10h30

Présentation de la formation (tour de table, présentation du support clé USB)

10h30 – 11h00

Présentation animée (PowerPoint) en vue de l'acquisition de la technique des sourcils. (section 3)

11h00 – 11h30

Entraînement sur peau synthétique (section 4)

11h30 – 13h35

Pause

11h35– 14h00

Accueil et gestion des modèles/ Soins Préalables à la pigmentation = modèle n°1 (section 5)
Pratique sur modèle* par la stagiaire (section 6)

14h00 – 15h00

Pause Déjeuner

15h00 – 16h00

Conseil couleur (cas d'étude)

16h00 – 18h00

Accueil et gestion des modèles/ Soins Préalables à la pigmentation = modèle n°2 (section 5)
Pratique sur modèle* par la stagiaire (section 6)
Distribution de travaux (planches à dessin)

2

ème journée — 7 heures

LES LEVRES



10h00 – 11h00

Présentation animée (PowerPoint) en vue de l'acquisition des techniques de la bouche. (section 3)

Explication et choix des aiguilles et du pigment à utiliser (section 1/2)

Conseil couleur et morphologie spécifique de la lèvre (section 2)

11h00 – 11h30

Conseil couleur (cas d'étude) (section 2)

11h30– 12h35

Pause

12h35 – 12h00

Vidéo d'une réalisation exécutée par une professionnelle (section 3)

12h00 – 14h00

Accueil et gestion des modèles

Soins Préalables à la pigmentation = modèle n°1
Pratique sur modèle* par la stagiaire (section 7)

14h00 – 15h00

Pause Déjeuner

15h00 – 17h00

Accueil et gestion des modèles/ Soins Préalables à la pigmentation = modèle n°2
Pratique sur modèle* par la stagiaire (section 7)

17h00 – 18h00

Vérification des planches de dessin de la veille et distribution de travaux pour le jour suivant

PLANNING QUOTIDIEN

Module perfectionnement

3

ème journée — 7 heures

LES YEUX LES SOURCILS



10h00 – 11h00

Présentation animée (PowerPoint) en vue de l'acquisition des techniques des yeux. (section 3)
Explication et choix des aiguilles et du pigment à utiliser (section 1/2)

Conseil couleur et Morphologie spécifique de la lèvre (section 2)

11h30 – 11h30

Vidéo d'une réalisation exécutée par une professionnelle (section 3)

11h30 – 12h00

Évaluation QCM

12h30 – 13h30

Accueil et gestion des modèles
Soins Préalables à la pigmentation = modèle n°1
Pratique sur modèle* par la stagiaire (section 6)

13h30 – 14h30

Pause déjeuner

14h30 – 16h30

Évaluation pratique
Accueil et gestion des modèles
Soins Préalables à la pigmentation = modèle n°2 (section 5) Pratique sur modèle* par la stagiaire (section 8)

16h30 – 17h30

Vérification des planches de dessin de la veille

17h30– 18h00

Compte-rendu évaluation et validation des acquis de la formation
Compte-rendu évaluation du stagiaire et bilan
Remise des attestations de présence, du certificat de participation

FORMATION MAQUILLAGE PERMANENT

Cette formation s'adresse aux dermographes confirmés.



MODULE EXCELLENCE

Excellence Sourcils

Sourcils clairsemés, mal dessinés ou absents ?

Découverte des techniques les plus élaborées pour intensifier le regard et faire ressortir l'harmonie de chaque visage.

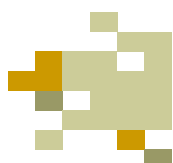
OBJECTIFS :

Maîtriser les techniques avancées de pigmentation des sourcils :

- ▷ Sourcils Hyper-naturels : reproduire l'implantation naturelle des sourcils par la technique du croisé
- ▷ Sourcils effet poudré : remplir légèrement grâce à une utilisation spécifique de pigments
- ▷ Sourcils sophistiqués : utiliser différentes couleurs, pour un résultat dégradé et naturel

A LA FIN DE CETTE FORMATION, SAVOIR :

- ~ Pigmenter les sourcils selon les nouvelles techniques, afin de répondre au mieux à la demande de la cliente
- ~ Adapter la technique suivant la morphologie du visage et le type de peau



Documents remis

1. Un livret d'accueil
2. Un livret de cours
3. Des fiches pratiques

LINE MAKEUP

3 JOURS

~

21 HEURES



1 500 € HT

1 800 € TTC



LINE MAKEUP

06.16.09.81.84

04.72.74.04.38

makeuplaser@gmail.com

Siège social :

311 Rue Emile Romanet
69300 CALUIRE et CUIRE

Lieu de formation :

Centre LASER VITTON
37 Cours Vitton
69006 LYON

LINE MAKEUP

Enregistrée au RCS de LYON : 80346060900016—N° agrément :

FORMATION MAQUILLAGE PERMANENT

Cette formation s'adresse aux dermographes confirmés.



MODULE EXCELLENCE

Excellence Lèvres

Afin d'élargir votre offre et de proposer des techniques plus élaborées à votre clientèle, nous proposons une formation qui permettra de découvrir les dernières nouveautés en matière de maquillage des lèvres. Volume, redéfinition de contour, effet maquillage naturel, de quoi satisfaire toutes les demandes en garantissant un résultat professionnel !

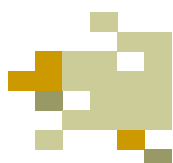
OBJECTIFS :

Maîtriser les techniques avancées de pigmentation des lèvres

- ▷ Redéfinition naturelle des lèvres pour redessiner des lèvres aux contours estompés, ton sur ton
- ▷ Bouche 3D, effet maquillage
- ▷ Bouche 3D, effet comics
- ▷ Effet volume pour redonner , agrandir de manière très naturelle des lèvres petites et peu définies, sans contour

A LA FIN DE CETTE FORMATION, SAVOIR :

- ~ Pigmenter les lèvres selon les nouvelles techniques
- ~ Garantir un résultat naturel et moderne aux clientes



Documents remis

1. Un livret d'accueil
2. Un livret de cours
3. Des fiches pratiques

LINE MAKEUP

3 JOURS

~

21 HEURES



1 500 € HT

1 800 € TTC



LINE MAKEUP

06.16.09.81.84

04.72.74.04.38

makeuplaser@gmail.com

Siège social :

311 Rue Emile Romanet
69300 CALUIRE et CUIRE

Lieu de formation :

Centre LASER VITTON
37 Cours Vitton
69006 LYON

LINE MAKEUP

Enregistrée au RCS de LYON : 80346060900016—N° agrément :

FORMATION MAQUILLAGE PERMANENT

Cette formation s'adresse aux dermographes confirmés.



MODULE EXCELLENCE

Excellence Eyes

Découverte des techniques avancées pour redonner de l'éclat au regard et illuminer le visage de façon naturelle et raffinée.

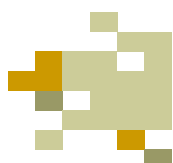
OBJECTIFS :

Maîtriser les techniques avancées de pigmentation des paupières et eye-liner

- ▷ Ombrage à paupières 1 ou plusieurs couleurs (idéal pour rattraper un eye-liner raté)
- ▷ Smoky-eyes

A LA FIN DE CETTE FORMATION, SAVOIR :

- ~ Intensifier le regard
- ~ Mettre en valeur les yeux en fonction de leur forme
- ~ Reprendre un eye-liner raté



Documents remis

1. Un livret d'accueil
2. Un livret de cours
3. Des fiches pratiques

LINE MAKEUP

3 JOURS

~

21 HEURES



1 500 € HT

1 800 € TTC



LINE MAKEUP

06.16.09.81.84

04.72.74.04.38

makeuplaser@gmail.com

Siège social :

311 Rue Emile Romanet
69300 CALUIRE et CUIRE

Lieu de formation :

Centre LASER VITTON
37 Cours Vitton
69006 LYON

LINE MAKEUP

Enregistrée au RCS de LYON : 80346060900016—N° agrément :

PROGRAMME DE FORMATION**Module excellence****S**ection 1 — LE MATERIEL PROFESSIONNEL

- * Connaître et utiliser les différents types de dermographe
- * Connaître les différentes configurations d'aiguilles et leur spécificité
- * Choix du module à utiliser en fonction des techniques

Section 2 — LA COLOROMETRIE ET LES PIGMENTS

- * Rappel des bases colorimétriques et morphologiques en fonction des spécificités des techniques
- * Les différents types de peau, de forme de visage
- * Le vieillissement de la couleur
- * Choix du pigment à utiliser en fonction des techniques et de la carnation de la peau d'une cliente

Section 3 — LA PRESENTATION DE TECHNIQUES DE MAQUILLAGE PERMANENT

- * Présentation en vue de l'acquisition de la technique du « Hairstroke® » (sourcils poil à poil)
- * Présentation en vue de l'acquisition des techniques du contour et dégradé pour un volume 3D; bulle de lumière
- * Présentation en vue de l'acquisition des techniques de l'eye-liner (haut et bas), du khôl, du ras-des-cils

Section 4 — PRESENTATION DES TECHNIQUES

- * Présentation en vue de l'acquisition des techniques du « Hairstroke® » by Maud » et/ou du « Shader® »
- * Présentation en vue de l'acquisition des techniques du « Candy Lips® » by Maud et/ou du « Fresh Lips® » ou du « Magic 'Lips® »
- * Présentation en vue de l'acquisition des techniques du « Cat-Eyes® » by Maud et/ou du « Lash-Liner® »

PROGRAMME DE FORMATION

Module excellence

Section 4— ACCUEIL DE LA MODELE : SOINS PREALABLES A LA DERMOPIGMENTATION

- * Contres indications, explications et recueillement du consentement éclairé
- * Prise en compte des remarques de la cliente / du modèle - Épilation des zones concernées
- * Atelier maquillage : présentation du tracé retenu, de la couleur choisie
- * Prise de photographies avant et après intervention
- * Recommandation des soins post maquillage permanent

Section 5 — LA PRATIQUE : LES SOURCILS SUR MODELE

- * Démonstration
- * Simulation
- * Réalisation

Section 6 — LA PRATIQUE : LA BOUCHE SUR MODELE

- * Démonstration
- * Simulation
- * Réalisation

Section 7 — LA PRATIQUE : L' EYE-LINER SUR MODELE

- * Démonstration
- * Simulation
- * Réalisation

PLANNING QUOTIDIEN

Module excellence

1

1^{ère} journée — 7 heures

LES SOURCILS



10h00 – 10h30

Début de la formation Présentation des stagiaires et de la formatrice Présentation de la formation

Essai et choix parmi les différentes machines de la gamme MMP (section 1)

Explication et choix des aiguilles et du pigment à utiliser (section 1/2)

10h30 – 11h00

Présentation animée en vue de l'acquisition des techniques exclusives des sourcils (section 3)

11h00 – 11h30

Vidéo d'une réalisation exécutée par une professionnelle (section 3)

11h30 – 13h00

Démonstration live de la technique exclusive du « Hairstroke® » sur modèle

13h00 – 14h00

Pause Déjeuner

14h00 – 18h00

Accueil et gestion des modèles/ Soins Préalables à la dermopigmentation (section 4)

Pratique sur deux modèles* par la stagiaire (section 5)

2

2^{ème} journée — 7 heures

LA BOUCHE



10h00 – 10h30

Explication et choix des aiguilles et du pigment à utiliser (section 1/2)

10h30 – 11h00

Présentation animée en vue de l'acquisition des techniques exclusives des sourcils. (section 3)

11h00 – 11h30

Vidéo d'une réalisation exécutée par une professionnelle (section 3)

11h30 – 13h00

Démonstration live de la technique exclusive du « Candy Lips® » sur modèle

13h00 – 14h00

Pause Déjeuner

14h00 – 18h00

Accueil et gestion des modèles/ Soins Préalables à la dermopigmentation (section 4) Pratique sur deux modèles* par la stagiaire (section 6)

PLANNING QUOTIDIEN

Module excellence

3

ème journée — 7 heures

LES YEUX



10h00 – 10h30

Présentation animée (PowerPoint) en vue de l'acquisition des techniques des yeux. (section 3)
Explication et choix des aiguilles et du pigment à utiliser (section 1/2)

Conseil couleur et Morphologie spécifique de la lèvre (section 2)

10h30 – 11h00

Vidéo d'une réalisation exécutée par une professionnelle (section 3)

11h00 – 11h30

Évaluation QCM

11h30 – 13h00

Accueil et gestion des modèles
Soins Préalables à la pigmentation = modèle n°1
Pratique sur modèle* par la stagiaire (section 6)

13h00 – 14h00

Pause déjeuner

14h00 – 17h00

Évaluation pratique
Accueil et gestion des modèles
Soins Préalables à la pigmentation = modèle n°2 (section 5) Pratique sur modèle* par la stagiaire (section 8)

17h00 – 18h00

Vérification des planches de dessin de la veille

FORMATION MAQUILLAGE PERMANENT

Cette formation s'adresse aux dermographe confirmés.



MODULE CORRECTION & COLOROMETRIE

Des sourcils tombants ou trop hauts ?
Des contours de lèvres mal tracés ou bleutés ?
Des sourcils orangés ? Comment y remédier ?
Grâce à un atelier couleur, des études de cas pratiques (sur photo),
une démonstration du formateur et des pigmentations sur modèles,
vous aurez toutes les clés pour corriger les imperfections du maquillage permanent.

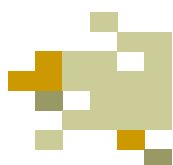
OBJECTIFS :

Acquérir ou approfondir les connaissances des participants dans le domaine de la colorimétrie

- ▷ Exploiter les données d'un cercle chromatique
- ▷ Distinguer les deux types de couleurs : chaudes et froides
- ▷ Choisir un pigment en fonction de la carnation de la peau d'une cliente
- ▷ Utiliser le pigment adéquat lors d'une retouche
- ▷ Savoir neutraliser un pigment issu d'un maquillage permanent antérieur
- ▷ Maîtriser l'utilisation des pigments dernière génération

A LA FIN DE CETTE FORMATION, SAVOIR :

~ Être capable d'appliquer ces techniques dans la pratique professionnelle.



Documents remis

1. Un livret d'accueil
2. Un livret de cours
3. Des fiches pratiques

LINE MAKEUP

1 JOUR

~

7 HEURES



550 € HT

660 € TTC



LINE MAKEUP

06.16.09.81.84

04.72.74.04.38

makeuplaser@gmail.com

Siège social :

311 Rue Emile Romanet
69300 CALUIRE et CUIRE

Lieu de formation :

Centre LASER VITTON
37 Cours Vitton
69006 LYON

LINE MAKEUP

Enregistrée au RCS de LYON : 80346060900016—N° agrément :

PROGRAMME DE FORMATION

Module correction & colorimétrie

Section 1 — ETUDE CHROMATIQUE

- * Étude du cercle chromatique
- * Distinguer les deux types de couleurs : chaudes et froides

Section 2 — INTRODUCTION AUX PIGMENTS DERNIERES GENERATIONS

- * Caractéristiques des pigments
- * Choix du pigment à utiliser en fonction des techniques
- * Choisir un pigment en fonction de la carnation de la peau d'une cliente

Section 3 — CORRECTION ET VIRAGE

- * Utiliser un pigment adéquat lors d'une retouche
- * Étudier les facteurs ayant une incidence sur le virage d'un pigment
- * Corriger un ancien maquillage permanent (les étapes indispensables)
- * Connaître les pigments recommandés pour neutraliser un ancien maquillage permanent

Section 4 — PRATIQUE

- * Mise en situation : atelier mélanges de pigments, mélanges de peintures
- * Étude des réactions chimiques dues aux mélanges de pigments et de peintures

PLANNING QUOTIDIEN

Module correction & colorimétrie



Une journée — 7 heures

10h00 – 10h30

Début de la formation Présentation des stagiaires et de la formatrice
Présentation de la formation
Introduction à la Colorimétrie

10h30 – 10h45

Cours théorique : étude chromatique
Présentation animée sur support PowerPoint projetée sur écran LCD (section 1)
Étude du cercle chromatique (section 1)

10h45 – 11h45

Cours théorique : Pigments Sourcils
Étude des deux types de couleurs (section 1)
Présentation des caractéristiques des pigments (section 2)

11h45 – 12h00

Pause

12h00– 13h00

Cours théorique : Pigments Bouche
Présentation des caractéristiques des pigments AMIEA et BIOTIC (section 2)

13h00 – 14h00

Pause Déjeuner

14h00 – 15h00

Cours théorique : correction virage d'un pigment
Étude des facteurs responsables du virage d'un pigment (section 3)
Les pigments recommandés pour neutraliser un ancien maquillage permanent (section 3)
Les techniques usitées suite au virage d'un ancien maquillage permanent (section 3)
Étude de cas (photos) (section 3)

15h00 – 16h00

Animation Quizz

16h00 – 17h00

Démonstration et pratique en workshop Test des pigments (section 4)
Atelier associations de pigments et peintures de couleurs (section 4)
Observations et étude des réactions chimiques (section 4)

17h00 – 18h00

Évaluation et validation des acquis de la formation
Évaluation du stagiaire et bilan
remise des attestations de présence, du certificat de participation

FORMATION MAQUILLAGE PERMANENT

Cette formation s'adresse aux dermographes confirmés.



MODULE SPECIALISATION

Dermopigmentation réparatrice

Si la législation actuelle est très rigoureuse concernant les normes sanitaires et les produits utilisés en matière de tatouage réparateur, la pratique de la dermo-pigmentation réparatrice et correctrice s'adresse à un public large dépassant le cadre médical. Grâce à un cours technique et des ateliers pratiques approfondis, vous maîtriserez les techniques nécessaires pour évoluer dans cet environnement exigeant.

OBJECTIFS :

Approfondir les connaissances des participants

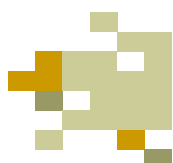
- ▷ colorimétrie
- ▷ peaux et cicatrisation
- ▷ Les achromies

Maîtriser les techniques d'embellissement aréolaire et chromatique



A LA FIN DE CETTE FORMATION, SAVOIR :

- ~ Déterminer si la pigmentation est une bonne indication selon les différents cas
- ~ Déterminer et créer la bonne couleur en fonction de la carnation de ma patiente
- ~ Pigmenter les aréoles et les achromies
- ~ Camoufler les cicatrices



Documents remis

1. Un livret d'accueil
2. Un livret de cours
3. Des fiches pratiques

LINE MAKEUP

2 JOURS

~

14 HEURES



1 750 € HT

2 100 € TTC

LINE MAKEUP

06.16.09.81.84

04.72.74.04.38

makeuplaser@gmail.com

Siège social :

311 Rue Emile Romanet
69300 CALUIRE et CUIRE

Lieu de formation :

Centre LASER VITTON
37 Cours Vitton
69006 LYON

LINE MAKEUP

Enregistrée au RCS de LYON : 80346060900016—N° agrément :

PROGRAMME DE FORMATION**Module spécialisation****S** **ection 1 — LE MATERIEL PROFESSIONNEL**

- * Intérêt des différents types de dermographe selon les indications (puissance, rapidité)
- * Choix du module à utiliser en fonction des techniques
- * Caractéristiques et recommandations d'utilisation des pigments dernière génération

S **ection 2 — LA COLOROMETRIE / LES PIGMENTS & MORPHOLOGIE**

- * Rappel des bases colorimétriques et morphologiques en fonction des spécificités des techniques
- * Les différents types de peau - Le vieillissement de la couleur
- * Choix du pigment à utiliser en fonction des techniques employées et de la carnation de la peau d'une cliente

S **ection 3 — LES TECHNIQUES DERMOCROMATICS**

- * Présentation en vue de l'acquisition des techniques d'ombrage, de pointillisme, d'aplat, de dégradé
- * Présentation des différentes techniques de dermochromatic
- * Approche et positionnement face au corps médical

S **ection 4 — LES TECHNIQUES DE CAMOUFLAGE D'UNE CICATRICE**

- * Présentation en vue de l'acquisition des techniques de camouflage d'une cicatrice hypo pigmentée ou hyper pigmentée, à l'aide des pigments correcteurs de peau

S **ection 5 — LES SOINS**

- * Maîtrise des secrets du rajeunissement par le soin AMIEA VYTAL™ : vidéo de démonstration
- * Travail des rides et des ridules du contour de l'œil, du contour des lèvres ainsi que des sillons nasogéniens
- * Travail d'une cicatrice hypo trophique ou hyper trophique - NEW SKIN NEEDLING™ : découverte de la technique par le biais d'une vidéo explicative

S **ection 6 — LES AUREOLES MAMMAIRES ET LES INDICATIONS**

- * Connaître les indications relatives aux aréoles mammaires
- * Apprendre à embellir une aréole mammaire suite à une réduction ou augmentation mammaire
- * Comprendre les mécanismes de la maladie, ses symptômes, les traitements proposés, leurs effets sur l'organisme et le suivi après la maladie.

PROGRAMME DE FORMATION

Module spécialisation

Section 7 — SOINS PREALABLES A LA DERMOPIGMENTATION

- * Épilation des zones concernées
- * Préparation de la peau

Section 8 — PRATIQUE: RECHERCHE DE LA COULEUR

- * Démonstration
- * Réalisation

Section 9 — PRATIQUE: DESSINS AREOLES MAMMAIRES

- * Démonstration du dessin d'une aréole mammaire sur feuille avec placement des volumes et intensités
- * Réalisation par le stagiaire du dessin d'une aréole mammaire sur feuille avec placement des volumes et intensités

Section 10 — PRATIQUE: AREOLES MAMMAIRES SUR PEAU LATEX

- * Démonstration
- * Réalisation

Section 11 — PRATIQUE: DEMONSTRATION SUR MODELE

- * Démonstration
- * Réalisation